

臺師大文學院韓國學與語文學分學程
2024年韓國探訪計畫
研究報告書

學系：國立臺灣大學 圖書資訊學系

學號：B09106037

姓名：李沚庭

조선 민족의 일상생활: 과거부터 현재까지

1. 연구 배경 및 동기

● 연구 배경

조선 민족은 오랜 역사와 다양한 문화로 자랑하며 여러 세기 동안 변화와 발전을 거쳐왔다. 선사시대부터 고조선, 삼국시대, 고려왕조, 조선왕조, 대한제국, 일제강점기, 현대 사회까지 시기마다 독특한 특성이 두드러져 있다.

21세기부터 대한민국의 드라마가 세계적으로 인기를 끌고 있는데, '대장금'을 시작으로 '해를 품은 달', '기황후', 그리고 최근의 '옷소매 붉은 끝동' 등은 옛 귀족과 황실의 일상을 시대적 배경으로 아름답게 그려낸다. 또한 '응답하라 시리즈', '그 해 우리는', '이상한 변호사 우영우'와 같은 현대 한국 사회를 다룬 드라마들을 통해 조선 민족의 다양한 시대별 생활상을 대략 이해할 수 있다. 그런데도, 드라마에서 얼마나 실제의 일상을 반영하고 있는지 궁금하다. 조선 민족의 고대부터 현대까지의 생활 방식은 어떠한 모습인가?

● 연구 동기

불행히 중국어로 작성된 문헌이 부족한 것이 아쉽다고 생각한다. 그래서, 나는 이 주제를 탐구하기로 결심했다. 민속촌이나 박물관을 방문해서 고대 조선의 생활 양식을 살펴보고, 한국에 다니는 일주일 동안 직접 체험하며 현대 한국인의 생활 방식을 이해하려고 한다. 이 흥미로운 여정을 통해 한국 문화에 대한 깊은 통찰을 얻기를 바란다.

2. 연구 목적 및 문제

● 연구 목적

이번 방문을 통해 조선 민족의 역사와 문화를 이해하고, 조선 민족의 고대와 현대의 생활양식에 대해 깊게 논의하기를 바란다. 이번 연구 보고서를 중국어로 번역해서 중국어 사용자에게 조선 민족의 역사와 문화에 대한 이해를 높이고, 중국어 조선 문화 연구 문헌을 보완하기를 바란다. 본 연구의 목적은 조선 민족의 일상생활에 대해 연구할 것이다. 특히 과거와 현재의 변화에 초점을 맞춘 것이다. 이 연구를 통해 한국 역사와 사회, 문화에 대한 깊은 통찰을 제공할 수 있기를 바란다.

- 연구 문제

- I. 고대 조선 민족의 생활 방식이 어떤 특징을 가지고 있었는가? 시대마다 특별한 생활 방식이 있었는가?
- II. 현대 한국 사람의 생활 방식이 어떤 특징을 가지고 있는가?
- III. 전통과 현대 생활 방식의 차이와 유사점은 무엇인가?

3. 연구 방법 및 내용

- 연구 방법

- I. 문헌조사: 고대 조선 민족의 문화와 역사에 대한 기초적인 지식을 가지기 위해 문헌조사를 진행할 예정이다. 고대 조선 민족의 생활방식을 알기를 바란다.
- II. 방문 조사: 민속촌과 박물관 등 장소를 방문해서 옛날의 환경을 실제로 체험할 예정이다. 그리고 한국을 방문하는 일주일 동안 현대 조선 민족의 생활방식을 직관적으로 느끼고 관찰할 것이다.
- III. 인터뷰 조사: 한국 사람들과 대화를 통해 그들의 생활습관과 역사적 영향을 받은 면모를 살펴볼 계획이다.

- 연구 내용

연구 내용은 고대와 현대 조선 민족의 일상생활이다. 음식문화, 오락 활동, 복식 스타일, 사용하는 기구 등 고대 조선 민족의 생활방식을 탐구한다. 이어 현대 조선 민족의 생활양식을 직접 체험하고 현장 관찰해서 현대생활에서 역사적으로 영향을 받은 측면들을 짚어본다. 시대가 바뀌면서 어떤 생활 습관과 특색이 바뀌었는지도

눈여겨볼 일이다. 이를 통해 조선 민족의 일상생활의 역사적 변천과 문화 전승을 조명한다.

4. 연구 결과

‘일상생활’이라는 단어는 광범위하고 풍부하며, 본 연구에서는 조선 민족의 음식, 복장, 주거, 교통 등을 면으로 조선 민족의 일상생활을 연구할 것이다. 고대와 현대의 유사점과 차이점이 있는지 살펴보기로 한다. 또 대만 사람인 나는 이번 한국 방문 경험을 통해 한국의 독특한 생활 습관과 현상도 관찰하고 기록할 예정이다.

I. 음식

한국 음식 문화는 고대부터 지금까지 풍부하고 깊은 역사를 있으며, 이 나라의 독특한 지리적 환경, 사회 구조 및 문화적 가치를 반영한다. 고대 한국인의 식습관은 땅에 뿌리를 두고 밥, 채소, 육류, 생선을 주로 먹었다. 이러한 기본 재료는 스튜, 구이 및 튀김과 같은 간단한 요리 방법과 결합하여 독특한 고대 음식 스타일을 형성한다. 한식은 주로 ‘맵다, 뜨겁다, 복합적인 맛이다.’ 등의 특징이 있으며, 고추, 마늘 등의 재료를 요리에 즐겨 사용한다. 식탁에는 주식과 함께 먹기 위해 많은 ‘반찬’도 차려진다¹.

고대 한국요리는 궁중요리와 민간 요리로 구분할 수 있다. 그중에 궁중요리는 각 지역의 고품질 특산물을 재료로 요리한다. 궁중 요리는 대부분 익힌 음식이며 날것과 찬 음식과 절인 음식은 거의 없다. 조리 방법도 더 담백하며 ‘의식동원’이라는 관념에 주의를 기울이고 너무 짜고 맵고 강한 맛을 사용하지 않는다².

민간 요리는 밥, 국, 찌개, 김치, 반찬 등이 주로 먹는다. 그중 쌀은 조선 민족의 주식이며 재료와 함께 비빔밥, 김밥, 볶음밥 등 다양한 한국 요리를 만들 수 있다. 찰쌀은 떡, 송편 등의 요리로 많이 쓰이는 재료이다. 찌개류로는 김치찌개, 된장찌개, 순두부찌개 등이 있다³. 또한 한국의 길거리에서 어묵, 순대, 호떡, 붕어빵 등을 볼 수 있는 한국의 특별한 음식이다.

한반도의 전통 요리 중에서 김치가 대표적인 것으로 여겨진다. 적지 않은 외국인이 한국을 ‘김치의 나라’라고 부를 정도다. 김치는 각종 채소, 특히 배추를 발효시킨다.

¹ <https://namu.wiki/w/한국%20요리>

² 王泳一。(2018)。圖解韓國文化。臺北市：五南。

³ 王泳一。(2018)。圖解韓國文化。臺北市：五南。

식재료의 신선도를 유지하면서도 한식에 특유의 풍미를 보유한다. 김치는 조선 민족의 '균형을 중시한다'는 인식에서 비롯됐다. 한반도는 사계절이 뚜렷하기 때문에 음식을 중년에 보관하기 어렵다. 그래서 '음식을 절여서 발효시켜 보존한다'는 관행이 발전했다⁴. 김치는 열량이 적고 비타민과 섬유질 등이 풍부하기 때문에 2012년 미국 '헬스 저널'이 선정한 세계 5대 건강식품 중 하나로 선정됐다. 한반도의 김치 담그는 풍습은 2015년 세계무형유산에 등재되기도 했다⁵.

시간이 지남에 따라 현대 한국 음식 문화는 거대한 진화를 겪었다. 세계화의 영향으로 도시에서 패스트푸드 문화와 길거리 음식이 번성하는 등 보다 다양한 식단이 선택되었다. 한국의 거리를 걷다 보면 패스트푸드점, 이국적인 음식점이 늘 눈에 띈다. 한국이 외국 문화의 영향을 많이 받는 것으로 나타났다. 또한 한국의 커피 문화는 현대 사회에서 중요한 위치를 차지하고 있으며, 커피숍은 사람들이 몸과 마음을 편하게 하고 사교적이며 문화적인 분위기를 즐기는 장소가 되고 있다. 한국인들은 회식 후 바로 집에 가지 않고, '2차'를 계속하고, 종종 커피숍에서 함께 커피를 마시며 이야기를 나누는 습관이 있다.

한국을 방문하면서 우리는 한국의 회식 문화를 체험하고 다양한 음식을 맛보았다. 한국외국어대학교 선생님과 함께 한 식사 중에 한 분이 '한국 음식은 매운 편이고 대만 음식은 단 편이다'라고 말씀하셨다. 그러나 나는 이에 완전히 동의하지 않았다. 이번 방문에서 나는 닭갈비, 곱창, 치킨 등을 먹은 후에 한국 음식은 단지 매운 것뿐만이 아니라 오히려 달콤한 음식도 많다는 것을 느꼈다.

이번 방문을 통해 많은 한국 음식에 대한 지식도 얻게 되었다. 한 선생님이 '냉면은 겨울의 음식이다'고 말씀하셨을 때 나는 조금 놀랐다. '겨울이 추운데 왜 차가운 냉면을 먹지?'라는 생각이 들었다. 그래서 인터넷에서 조사한 결과, 냉면을 겨울에 많이 먹는 이유는 국물에 사용되는 동치미의 주재료인 무가 겨울에 제철이기 때문에 쉽게 만들어 먹을 수 있었다는 것을 알게 되었다. 이것이 한국 문화의 흥미로운 면 중 하나라고 생각한다.

또한, 한국 사람들이 비가 올 때 삼겹살을 먹고 싶어 한다는 것에 대해 한국 선생님에게 물었더니 '물라요. 그냥 비가 올 때 삼겹살을 먹고 싶은 느낌이 와요. 이유는

⁴ 丹尼爾·圖德 (2013)。韓國：撼動世界的滄泡菜。臺北市：聯經。

⁵ <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/韓式泡菜>

저도 모르겠어요.’라는 답변을 받았다. 이러한 대답에서 한국 사람들의 감성이 풍부한 민족임을 볼 수 있다.

그리고 한국 사람들에게 '한국 사람들이 좋아하는 대만 간식'이 뭐냐고 물어보았다. 대부분의 한국 학생들이 평리수와 우자 과자를 대답했다. 이를 통해 한국 사람들이 달콤하고 쫄쫄한 음식을 선호한다는 것을 알 수 있었다. 요즘에는 한국 사람들 중에 대만 음식을 좋아하는 사람이 많아지고 있는데, 나는 대만 사람으로써 이 사실을 알게 되어 자랑스럽고 기쁘게 생각한다.

음식 문화의 진화는 음식 자체 뿐만 아니라 사람들의 생활 방식과 가치 개념에도 반영된다. 현대 한국인들은 식생활의 다양성과 균형에 더 많은 관심을 기울이고 있으며 심신의 건강을 지키는 데 중요한 역할을 하고 있다. 식단은 배를 채우는 데 필수적일 뿐만 아니라 문화적 정체성을 표현하고 전통을 홍보하며 삶을 즐기는 중요한 수단이 되었다. 전반적으로 한국의 음식문화는 고대와 현대, 전통과 현대가 어우러진 그림이다. 이러한 문화의 진화는 한국 사회의 발전 뿐만 아니라 세계적으로 독특한 매력을 보여주며 세계적인 음식 트렌드를 선도하는 하나의 포인트가 되고 있다.

II. 복장

한국의 패션문화는 유구한 역사를 이어지고 있으며, 과거의 한복은 그 대표적인 사례 중 하나이다. 고대의 한복 디자인은 자연과 예술에서 영감을 받아 상징적 의미를 중시했는데, 여성의 한복은 화려한 색상의 장식이 특징인 반면 남성의 경우 검소함과 우아함을 강조했습니다.

한복은 한반도의 전통복이다. 시대와 문화가 변천함에 따라 한복의 스타일도 바뀌고 있다. 삼국시대부터 고구려 벽화가 최초의 사료이며⁶, 신라는 당나라의 도움을 받고 실크로드가 발달하기 때문에 한반도에서 당나라 복식을 받아들이게 되었다. 고려시대에는 몽골의 복식이 유행했지만, 조선시대에는 명나라 복식을 다시 유행해졌다⁷. 그리고 19, 20 세기에는 서양 문화의 영향으로 양복 차림이 유행해서 한복을 일상에서 안 입는다. 그렇지만 한복은 조선 민족들의 대표적인 상징이다. 현대에는 공식적인 장소나 경복궁 같은 역사적인 관광지에서 한복을 아직도 볼 수 있다.

⁶ <https://namu.wiki/w/한복>

⁷ <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/韓服>



한복의 스타일 변화

출처: 나무위키 <https://namu.wiki/w/한복>

한복은 중국의 한복, 일본의 기모노와 비슷하지만, 스타일이 조금 다르다. 한복의 가장 특별한 특징은 상의에 '뒤바뀐 L' 모양의 긴 리본이다. 한복의 아름다움과 우아함을 표현할 수 있다. 한복 상의가 짧아서 활동하기 쉽고, 하의는 헐렁하고 길어서 '복'이 온다는 의미가 있는 것이다. 이는 조선 민족의 책상다리를 하고 무릎을 꿇는 습관에도 부합해 한복을 입고 활동하기 편리하다는 디자인이다. 그리고 조선 민족이 옛날부터 태양을 숭배하였기 때문에 한복의 색은 태양을 상징하는 흰색을 주로 사용하였고, 이러한 복장 특성도 답습하였다. 또한 현대인들은 창작력을 활용해서 개량된 '생활한복'을 창조했다. 더욱 간편하게 입을 수 있고 또 더욱 젊고 활발해 보일 수 있다는 장점이 있기 때문에 생활한복은 더 보편적이다. 한국의 전통문화와 정신을 보여줄 수 있어서 많은 사랑을 받고 있다⁸.

현대에는 글로벌 패션산업의 트렌드가 한국의 패션 디자인에 큰 영향을 주고, K-Culture도 한국 패션의 세계적 인지도로 이어졌다. 예를 들면 아이돌 그룹 샤이니가 스킨십을 유행시키고, 드라마 속 주인공의 패션이 본보기가 되는 것이 등. 한국 영화와 드라마에서 한국 패션의 트렌드를 엿볼 수 있다. 요즘 한국 젊은이들은 격식 없는 것을 유행해서 지나치게 화려한 액세서리에서 벗어나고 소박하고 심플한 스타일링을 추구하고 있다. 지루하지 않고 오히려 세련되고 간단한 패션을 뽐내고

⁸ 王泳一。(2018)。圖解韓國文化。臺北市：五南。

있다. 한국에서도 동대문, 명동, 이대, 홍대 등은 한국 패션의 본거지이자 한국인과 관광객들에게 인기 있는 명소 중 하나다.

이번 방문은 겨울에 이루어졌기 때문에 한국 사람들의 의상을 자세히 관찰할 기회는 별로 없었지만, 아우터는 확인할 수 있었다. 예전에는 코트가 유행했지만, 요즘에는 패딩이 더 인기가 있는 것 같다. 특히 짧은 패딩을 입는 사람들이 많았다. 이를 통해 한국의 패션은 빠르게 변화하고 있다는 것을 알 수 있다.

한국 사람들도 외모에 많은 관심을 가지고 있습니다. 특히 여성들이 그런 경향이 더한 것 같다. 외출할 때마다 화장을 꼭 하고 다니며, 식사를 마친 후에도 거울을 꺼내서 화장을 확인하는 모습을 많이 볼 수 있었다. 내가 이번 활동 기간 동안 머물렀던 5박 6일 동안 이런 장면을 많이 경험했다. 그러나 만난 한국 선생님이 ‘한국 사람들이 다 그렇게 열심히 화장하는 편은 아니며, 화장을 하지 않는 사람도 있어요’라고 말씀하셨다. 이 말씀 맞지만 내가 본 서울 사람들이 보통 화장을 하고 다닌다.

전반적으로 한국의 패션문화는 전통적인 한복에서 더욱 개방적이고 혁신적인 모던 스타일로 변모했다. 이런 변화는 글로벌 패션 트렌드가 현지 문화에 미치는 영향을 반영하는 동시에 글로벌 패션에 대한 한국 대중 문화 산업의 영향력을 보수 있는 것이다. 한국의 패션문화는 유구한 역사적 유산을 간직하고 있을 뿐만 아니라 패션의 길에서 지속적으로 발전해서 세계에서 주목받는 패션 중의 하나가 되었다.

III. 주거

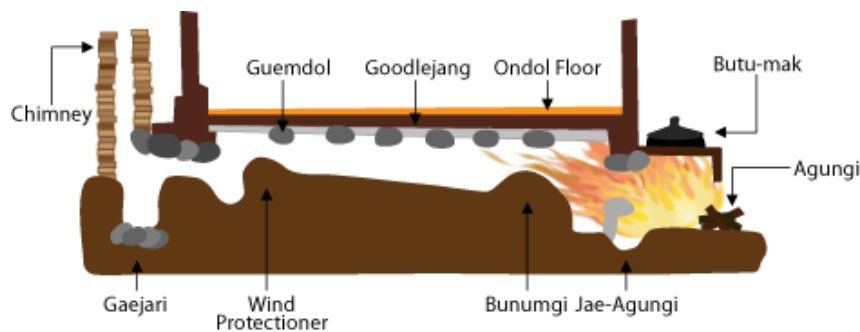
한국의 주거문화는 전통적인 건축양식과 현대적인 도시 생활이 어우러진 독특하고 다양한 주거 양식을 보여주고 있다. 한옥은 대표적인 고대 한반도의 건축이다. 이러한 전통적인 목조 건물은 자연 속의 요소를 건축 자재로 사용하고, 또한 ‘배산임수’라는 풍수 원칙을 강조하여 자연환경에 대한 민감함과 융합의 이념을 보여준다⁹. 여름에 날씨가 더우면 나무 바닥을 깔고 한옥의 문과 창을 활짝 열어서 통풍과 열을 발산할 수 있다. 반면 겨울에 날씨가 추우면 한옥의 바닥 아래에는 온돌이 설치돼 있다. 지하에서 온기가 집 안으로 들어와 보온 효과를 볼 수 있다¹⁰. 온돌은 고조선시대부터 등장한 난방시설이다. 부엌 아궁이에서 땀감을 때어 나오는 열기로 집 밑의 파이프를

⁹ <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/韓屋>

¹⁰ 王泳一(2018)。圖解韓國文化。臺北市：五南。

통해 실내를 따뜻하게 만드는 것이다¹¹. 이런 난방시스템은 현대에 이르기까지 조선 민족에게 그대로 적용되고 있다.

이번 방문하는 동안 우리가 머물렀던 집에는 온돌이 설치되어 있다. 전통적인 온돌이 아니고 전자 온돌이다. 일반 냉난방처럼 온도를 조종하는 기계가 있다. 온돌을 켜면 바닥에서 온기가 전달하고 따뜻함을 느낄 수 있다. 한국 사람들이 온돌이 독특한 기구라고 생각을 한다. 집주인이 집 시설을 소개를 했을 때 온돌이 ‘우리 나라 최고의 발명’이라고 자랑스럽게 불었다. 개인적으로 온돌을 사용한 후에는 매우 편리하다고 느꼈다.



전통 온돌의 구조

출처: 위키백과 <https://zh.wikipedia.org/wiki/溫突>

현대화의 도래와 인구 증가에 따라 한국의 거주 방식에도 변화가 생겼다¹². 한옥과 같은 전통적인 주택이 점차 사라지고 현대 아파트 단지와 주택 단지가 부상하면서 사람들은 더 현대적인 주거 환경을 선택하게 되었다. 고층 건물과 현대적인 디자인, 풍부한 생활 시설이 도시 주거의 새로운 트렌드로 자리 잡았고, 현재 한국의 도시들은 대부분 고층 건물이 주를 이루고 있다. 그리고 호텔, 펜션부터 일반 주택까지 전자 잠금 장치를 도입했다. 비밀번호만 입력하면 집 안에 들어갈 수 있고 열쇠가 필요 없다. 현대 한국의 기술력과 편의성을 보여줬다.

조선 민족은 역사에 대한 수치심 때문에 뒤돌아보기보다 앞만 보는 버릇이 있다¹³. 하지만 일부 한국 사회 엘리트들이 역사적 유물에서 가치감을 추구하기 시작했고, 정부는 1999 년 건축주들에게 한옥 재건축을 장려하는 인센티브 방안을 추진했다. 그래서 양반들이 살았던 복촌은 이로 인해 관광명소로 거듭났다.

¹¹ <https://zh.wikipedia.org/wiki/溫突>

¹² 丹尼爾.圖德 (2013)。韓國：撼動世界的滄泡菜。臺北市：聯經。

¹³ 丹尼爾.圖德 (2013)。韓國：撼動世界的滄泡菜。臺北市：聯經。

이번 방문 중에 북촌을 구경하는 시간을 가졌다. 북촌은 재건축된 지역이기 때문에 집안의 시설은 현대적으로 보인다. 그러나 한옥의 외관이나 길거리의 경치를 통해 한반도 옛 분위기를 조금이나마 느낄 수 있다. 또한 이번 방문에서는 많은 역사적인 장소도 방문했다. 경복궁이나 덕수궁과 같은 장소는 옛 왕들이 거주했던 곳으로, 그 인테리어의 화려함이 북촌과는 다른 분위기를 물씬 풍기기도 했다. 그러나 실제로 방문해 보니 왕들이 살았던 궁전이 생각했던 것보다 훨씬 작았다. 이것은 정말 신기한 경험이었다.

한국의 주거 문화는 전통과 현대의 교감이 뚜렷하다. 사람들은 거주 방법을 선택할 때 전통문화의 본질을 보존하는 데 주의를 기울일 뿐만 아니라 현대 생활에서 편리함과 현대화를 추구한다. 이러한 문화의 융합은 한국의 주거방식을 매우 특색 있는 사회현상으로 만들었고, 동시에 한국인의 삶의 질과 문화유산에 대한 중요성을 보여주었다.

IV. 교통

고대 조선 민족의 교통은 도로를 위주로 했는데, 말은 산간 지역과 평원에서 중요한 운수 역할을 했다. 이 전통적인 교통 패턴은 지형과 계절의 변화에 어느 정도 제약을 받았지만 고대 도시의 발전과 무역 활동을 촉진했다.

공업화가 진전됨에 따라 한국의 교통은 점차 현대화의 목표를 향해 전진하고 있다. 한반도 최초의 철도는 1899년 완공된 경인선이다. 그 후에도 많은 철도가 건설되었다. 경제와 관광의 발전을 도모했다¹⁴. 그리고 한국의 교통은 1960년대부터 대변혁을 일으켰다. 당시 한국 정부는 '경제개발 5개년 계획'을 추진했다. 그래서 많은 기초건설을 강력하게 발전시키고, 경제 발전을 추진했다¹⁵. 한국의 교통 현대화도 이 정책 때문에 빠르게 발전했다. 1968년부터 고속도로가 잇따라 건설되었다. 하루 만에 다른 도시로 이동할 수 있게 되었다. 한국의 철도 교통도 상당히 빠르고 잘 발달하여 있다. 2004년에 고속철도(KTX)가 개통돼서 교통 효율성이 높아졌다. 대한민국은 세계 6번째로 고속철도 보유국이 됐다¹⁶.

도시 간 교통 뿐만 아니라 도시 내 대중교통도 상당히 잘 발달하여 있다. 시민들은 도시 내에서 지하철, 버스, 택시를 이용해 이동할 수 있다. 수도인 서울은 지하철 9개

¹⁴ <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/朝鮮日治時期>

¹⁵ <https://zh.wikipedia.org/wiki/韓國經濟開發五年計劃>

¹⁶ <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/韓國交通>

노선이 밀집해 있다. 편리하고 저렴해서 한국인과 관광객에게 인기가 많다. 한국의 대중교통수단은 주로 티머니 교통카드로 결제한다. 버스나 지하철에 탑승 후 30 분 이내에 갈아타시면 환승 할인도 된다. 또 최근에는 모바일 티머니도 결제수단을 출시해서 휴대전화로 결제할 수 있어 편리하다.

이번 방문을 통해 만난 한국학생이 ‘집이 인천에 있는데 학교를 다닐 때 매일 지하철로 통근해요. 1 시간 밖에 안 걸리니까 편리해요.’라고 말했다. 나도 이번 방문 중에 지하철을 많이 이용했다. 서울의 지하철 시스템이 보완되니까 가고 싶은 곳에 거의 다 갈 수 있다. 이번 방문 중에 우리는 지하철을 타서 외대, 동대문, 인사동 숙소 등 다양한 장소로 이동했다. 타이페이의 지하철보다 노선이 더 많고 더 먼 곳에 갈 수 있다는 것을 느꼈다. 매우 편리하다고 생각한다. 앞으로 기회가 된다면 꼭 지하철을 이용하여 서울을 벗어나 다른 도시로 여행하고 싶다.

대한민국 국내에도 국제공항이 많고, 다양하고 촘촘한 노선이 있어서 관광산업 활성화에 도움이 된다. 국내 공항도 많아서 국내 관광의 또 다른 선택지를 제공하게 되었다. 흥미로운 점은 국내선 항공료가 상당히 저렴하고 KTX 보다 훨씬 저렴하고 무궁화호보다 교통시간을 절약할 수 있어서 이상적인 교통수단이라는 것이다.

다양한 교통수단은 도시와 농촌 사이를 자유롭게 이동하게 되고 국가 경제와 문화의 번영을 촉진한다. 한국은 현대 교통 시스템이 고도로 발달한 국가로서 전 세계 교통 분야에서 선도적인 위치를 보여주고 있다.

V. 기타

한류 현상은 세계에 광범위한 영향을 미치고, 많은 국가의 사람들이 한국에 대해 많은 관심을 두게 하고, 한글 학습과 한국 유학의 흐름을 촉진한다. 한국의 거리 곳곳에서 외국인들의 모습이 보여서 한국의 국제화를 실감케 했다. 이곳은 왕성하게 발전하는 나라로, 세계 각지에서 온 사람들을 끌어들이는다.

식생활 면에서 한국인들은 매운 음식에 대한 수용도가 높고 고춧가루를 조미료로 사용하는 경우가 많다. 많은 요리가 눈에 띄는 붉은색을 띠고 있다. 다만 사람들의 입맛과는 조금 다르지만 나를 놀라게 한다. 한국의 음식문화는 삼겹살과 닭갈비 등 단체급식을 강조하며 독특한 집단주의적 사고를 보여주고 있다. 게다가 한국인들은

차가운 음료를 마시는 데 익숙하고 심지어 정수기에서 나오는 물도 얼음물이다. 이는 대만의 습관과 달리 나의 일상생활에서 조금 다른 점을 느끼게 한다.

그리고 한국의 날씨는 상당히 춥고 건조하다. 세탁기를 사용할 때 한국의 빠른 건조함이 느껴져서 놀라움을 자아냈다.

한국에 사는 것도 상당히 편리하다고 생각한다. 관광지과 지하철역에서 무료로 공공 와이파이를 제공하는데 임시로 길을 찾아야 하는 사람들에게 큰 이득이 될 것이다. 신용카드 거래도 보편화돼서 전통시장을 제외한 대부분의 곳에서 신용카드로 결제할 수 있다. 편의점 소액결제까지 간편하게 할 수 있다. 이런 현대적인 생활 방식은 지역 주민을 편리하게 할 뿐만 아니라 관광 산업의 발전을 촉진할 수 있다.

마지막으로 올리브영과 같은 한국의 약국들이 많아 미용에 대한 높은 관심을 반영하고 있다. 한국 여성들이 외출할 때 화장을 즐기고 자신의 메이크업을 자주 체크하는 것은 그만큼 한국 사회가 외모에 신경을 쓴다는 점에서 대만 문화와 확연히 구별된다.

VI. 결론

현대 한국의 생활은 고대 풍습의 깊은 영향 아래 계속 전개되고 있다. 전통적인 한옥 건축과 한복은 현대에서 현대화된 도시와 현대 양식으로 대체되었지만, 그 속에 담긴 오래된 관념과 기술은 여전히 한국 문화 속에 심어져 사람들의 삶의 일부가 되었다. 이러한 전통에 대한 지지는 조선 민족의 문화적인 뿌리에 대한 존중과 보호를 보여준다.

그리고 국제화의 한 단면도 보여줬다. 한류 문화의 부상으로 인해 한국 문화가 전 세계에 전파되었고, 한국 드라마와 한류스타, K-pop의 인기가 국제사회의 주목을 받았다. 이런 문화의 세계화는 한국 문화의 내실을 다질 뿐 아니라 국제간 문화 교류와 융합을 촉진한다.

게다가 한국은 더 현대적이고 과학적인 국가다. 교통, 주거, 의료 등의 측면에서 현대 기술의 적용은 생활의 편리함과 효율성을 가져왔다. 고속열차, 지능형 교통 시스템, 현대건축 등 신기술의 발달로 한국은 현대사회의 현대적인 모습을 보여주고 있다.

종합하면 한국은 동서고금의 교류와 다양한 모습을 보인다. 전통과 현대가 이 땅에서 뒤섞여 있고, 오래된 문화와 현대의 과학기술이 함께 어우러져 한국의 독특한 생활방식을 이루고 있다. 한국인들은 전통 가치를 지키면서도 세계 각지에서 온 문화를 열린 마음으로 받아들이는 역동적이고 다원적인 국가를 형성하고 있다. 옛 도시의 골목을 걸을 때나 현대화된 대도시에서 과학기술의 편리함을 느낄 때 한국이라는 나라만의 매력을 느낄 수 있다.

VII. 방문 소감

이번 방문 활동에 참여할 수 있어서 정말 영광스럽고 기쁘다고 생각한다. 한국에 처음 가 보는 것은 아니지만, 아직 여러 장소를 구경하지 못하기 때문에 이번 방문이 신선하다고 느꼈다. 이번 기회를 통해 한국 사람들과의 교류 시간도 가지게 되어 정말 기쁘다. 또한 한국 사람들이 대만에 대한 관심이 생각보다 크다는 것을 알게 되었다. 특히 대만 드라마 '상견니'를 좋아하는 한국 사람들이 많다는 사실에 놀랐다. 특강 중에 교수님이 말씀하신 것처럼, 문화는 서로 융합되며 변화하고 더 나은 문화를 만들어낸다는 것을 깨달았다. 나는 한국 문화가 예전부터 다른 문화의 영향을 많이 받아 변화해왔다고 생각한다. 한국의 복장은 중국 당나라, 몽골, 미국 등 다른 문화의 영향을 받고 변모했다. 또한 사회적인 면에서도 중국의 왕실, 과거제도, 유교 등 중요한 문화가 영향을 미쳤다. 언어도 중국 한자, 일본과 미국의 단어를 많이 사용한다. 한국의 문화는 시대에 따라 많은 문화의 영향을 받고 발전해서 지금 있는 모습을 보여준다. 또 한국 문화가 최근에 전세계에게 K-Culture 로 영향을 준다. 이런 모습은 바로 세계화의 사정이라고 생각한다.

이번 방문에서는 많은 한국 음식을 맛보고 역사적인 장소를 구경하며 한국 사람들과 많은 교류를 통해 특별한 경험을 얻었다. 모든 것이 신선하고 즐거웠다. 방문한 장소 중에서 저는 경복궁 옆에 있는 국립민속박물관을 가장 좋아한다. 이 박물관에서는 조선 민족이 옛날에 살았던 모습을 모형으로 보여줘서 그 공간에 있는 듯한 느낌을 받았다. 또한 그 날은 한국 학생들과 교류하는 시간이었다. 전시품을 보면서 궁금한 점이 있으면 학생들에게 질문할 수 있어서 한국 문화에 대해 더 깊이 이해할 수 있었다. 이 박물관에서는 '통증을 치료하는 방법'을 전시했는데, 저는 그 방법의 효과에 대해 물어보았다. 한국 학생이 '이 중에서 2 가지만 효과가 있어요.'라고 대답했다. 이러한 경험은 매우 신선하고 재미있었다.

그러나 각 장소에서 머물렀던 시간이 부족해서 자세히 구경하지 못한 것이 아쉬웠다. 또한 날씨가 조금 안 좋아서 더욱 아쉬움이 가득했다. 앞으로 기회가 된다면 꼭 한국을 다시 방문해서 많은 장소를 구경하고 한국 문화를 체험하고 싶다.

VIII. 방문 사진







5. 참고 문헌

王泳一（2018）。圖解韓國文化。臺北市：五南。

丹尼爾. 圖德（2013）。韓國：撼動世界的嗆泡菜。臺北市：聯經。

韓式泡菜。2024 年 1 月 29 日。取自：維基百科。<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/韓式泡菜>

한국요리 조리법 시리즈: 냉면。2024 年 2 月 19 日。取自 한국문화홍보서비스。

<https://www.kocis.go.kr/koreanet/view.do?seq=7214>

韓服。2024 年 1 月 29 日。取自：維基百科。<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/韓服>

한복。2024 年 1 月 29 日。取自：나무위키。<https://namu.wiki/w/한복>

韓屋。2024 年 1 月 29 日。取自：維基百科。<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/韓屋>

溫突。2024 年 1 月 29 日。取自：維基百科。<https://zh.wikipedia.org/wiki/溫突>

朝鮮日治時期。2024 年 1 月 29 日。取自：維基百科。<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/朝鮮日治時期>

韓國經濟開發五年計劃。2024 年 1 月 29 日。取自：維基百科。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/韩国经济开发五年计划>

韓國交通。2024 年 1 月 29 日。取自：維基百科。<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/韩国交通>

首都圈地鐵。2024 年 1 月 29 日。取自：維基百科。<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/首都圈電鐵>